

CAROLA HELBING-ERBEN

VITA

- 1952 Geboren in Ostrau bei Halle
- 1977 – 1982 Diplom Studium · Fachbereich Bildwandteppichgestaltung bei Prof. Inge Götze an der Hochschule für Industrielle Formgestaltung und Kunst Burg Giebichenstein, Halle
Aufnahme in den Verband Bildender Künstler Halle/BBK, Sachsen-Anhalt
- 1982 Freiberufliche Arbeit als bildende Künstlerin.
Atelier in Halle/Saale und Hermsgrün/Vogtland
- 1992-1993 Mitarbeit im Modellprojekt „Kunst- und Kulturschaffende in sozialen Arbeitsfeldern, Sachsen-Anhalt
- 1994-1998 Arbeitsaufnahme am „Künstlerhaus 188“, Halle
- 1994-1996 Mitglied der Künstlergruppe „Halle West“, Halle
- 2008 Umzug nach Bremen. Atelier in die Ateliergemeinschaft Nordstraße, Bremen
Aufnahme in den BBK Bremen

CAROLA HELBING-ERBEN

EINZELAUSSTELLUNGEN 1/2

- | | |
|------|---|
| 1983 | Altenkirchen, Rügen |
| 1989 | Schloss Georgium, Dessau |
| 1990 | Bibliotheksgalerie Bischheim / Strasbourg |
| 1991 | Galerie Ratswall, Bitterfeld
Cranachstiftung, Wittenberg |
| 1992 | Air Plus Lufthansa, Frankfurt |
| 1994 | Galerie am Ratswall Bitterfeld |
| 1995 | Cranach Galerie, Wittenberg |
| 1996 | Zeitkunstgalerie, Halle
Kunstgalerie, Nauen |

CAROLA HELBING-ERBEN

EINZELAUSSTELLUNGEN 2/2

- | | |
|------|---|
| 1997 | Galerie des Künstlerhauses 188, Halle
Fridericianum Stiftung „Leucorea“, Wittenberg
Galerie des Künstlerhauses 188, Halle
Galerie D`Art im Medienzentrum, Siegen |
| 1998 | Galerie D`Art, Siegen |
| 1999 | Saalkreiskunstgalerie, Gutenberg |
| 2002 | Kunstscheune Hermsgrün, Vogtland |
| 2007 | Fine Art-connection Galerie, Halle |

CAROLA HELBING-ERBEN

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN 1/4

- 1983 Minitextilkunst Information- und Handelszentrum des Niedersächsischen Handwerkskammertages Hannover
Minitextilkunst. Nederlands Textilmuseum, Tilburg, Nederland
- 1984 „Jugend gestaltet“ Sonderschau im Rahmen der Internationalen Handwerksmesse, München
Textile Kunst aus der Textilmanufaktur Halle Künstlerhaus, Wien
„Kunst im Bezirk Halle“ Ausstellungshalle auf der Peißnitz, Halle
„Junge Künstler der DDR“ Altes Museum Berlin
- 1985 „Textil“ 85 3. Ausstellung der Textilgestaltung in der DDR, Kunsthalle am Theaterplatz, Weimar
„Webkunst in der DDR“ Das neue Medium der Avantgarde-Künstler“ Galerie Neiritz Kurfürstendamm, Berlin
- 1987 Manufacture de Tapisserie de Halle, Centre culturel de la Republique Democratique Allemande, Paris
- 1988 „Das kleine Format“ Galerie Süd, Magdeburg
Kunsth Handwerk aus dem Bezirk Halle, Galerie Laska, Katowice, Polen
Atelier I und II „Junge Kunst „ Roter Turm, Halle

CAROLA HELBING-ERBEN

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN 2/4

- 1990 Hallesche Textilkunst, Galerie des BBK Marktschlösschen, Halle
Mit Textilmanufaktur HAWEBA Halle im Textilmuseum Ziegelhausen, Heidelberg
4. Ausstellung der Textilgestaltung in der DDR. Durch Textilmanufaktur Halle. Kunsthalle Weimar
„Miniaturen“ Altes Rathaus Fürstenwalde
Bezirkskunstaussstellung, Halle
„Miniaturen“ Galerie Koi, St. Gallen, Schweiz
- 1991 Textilkunst, Galerie Himmelreich, Magdeburg
„Galerie 5 Sinne“ Achim Wenke, Halle
„Das kleine Format“ Galerie Himmelreich, Magdeburg
- 1993 „Meister der Gestaltung“ Galerie und Kunsthaus Hebecker, Weimar
- 1994 „Vier Textilgestalterinnen des BBK Halle“ Galerie am Ratswall, Bitterfeld

CAROLA HELBING-ERBEN

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN 3/4

- 1995 „Textilkunst im Wandel“ Ausstellung der Hochschule für Industrielle Formgestaltung und Kunst Burg Giebichenstein Halle, Wolfenbüttel
„Halle an der Saale“ mit Künstlergruppe Halle West, Stadtmuseum Halle
„Weitsicht“ Internat. Kunstprojekt, Künstlergruppe Halle West, Schleiermacherhaus Halle
„Fünf Jahre Galerie am Ratswall“ Bitterfeld
Inge Götz und Schüler. Galerie Unter den Linden. Berlin
- 1996 Nationalparkausstellung Andreasberg, Harz
- 1997 „Auf der Suche nach dem Licht der Welt I“ Internationales Projekt, Glasgestaltung, Glashaus Peters GmbH Padeborn
Schlossgarten, Merseburg
XII. Kunstmesse Frauenmuseum Bonn
- 1998 Anhaltischer Kunstpreis 1998, Teilnahme. Kreissparkasse Köthen
- 2002 „Weihnachtsbilder in Glas und Licht II“, Glashaus Peters, Paderborn
- 2004 Landeskunsthauausstellung „In der Zeit“, Magdeburg

CAROLA HELBING-ERBEN

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN 4/4

2006 „Kunst aus Mitteldeutschland“ 1. Kunstmesse Merseburg

2007 “Regenwald“ Bundesumweltamt, Dessau

CAROLA HELBING-ERBEN

INSTALLATIONEN

- 1994 „Brüche“. Zusammenarbeit mit der Dokumentarfilmemacherin Regine Heuser (Berlin). Rauminstallation mit Foto, Video, Objekten und Texten von Siegfried Krakauer, Halle Stadtmuseum, Halle
- 1995 „Die vier Elemente“ mit der Künstlergruppe Halle West, im Rahmen eines internationalen Kunstprojekts neuer Medien. Zusammenarbeit mit der Dokumentarfilmemacherin Regine Heuser. Rauminstallation mit Videos, Fotos, Objekten und Texten. Und Performance mit dem japanischem Butoh-Tänzer Tadashi Endo, Schleiermacherhaus Halle
- 2000 / 2001 Rauminstallation in Burg Clausewitz-Kaserne
„Der Holzweg“ Rauminstallation in Zusammenarbeit mit Jette Slangierod, Malerin Bremen. Bundesumweltamt Dessau

CAROLA HELBING-ERBEN

AUSZEICHNUNGEN

- | | |
|------------|---|
| 1982 | „Gute Form“ Messepreis Leipzig |
| 1986 | „Gute Form“ Messepreis Leipzig |
| 1987 | „Gute Form“ Messepreis Leipzig |
| 1994 | Wettbewerbsgewinnerin. Architekturbezogene Kunst. Einen Auftrag des Hochbauamts Halle für Arbeitsgericht Halle |
| 2000 /2001 | Wettbewerbsgewinnerin und Auftrag über das Staatshochbauamt Magdeburg. Architekturbezogene Kunst für die Clausewitz - Kaserne in Burg |

CAROLA HELBING-ERBEN

ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN BESITZ 1/3

- 1985 „Landschaft I“ „Landschaft II“ „Landschaft III“ Gobelins 110 x 80 cm, Ausführung VEB Textilmanufaktur Halle, Gästehäuser des Ministeriums der DDR . Direktionsbereich Invest Berlin
- 1985 / 86 „Weinlese“ experimentelle Arbeit. Folie, Stoff und Stickerei. Wandbespannung.
Ausführung Carola Helbing-Erben / Regina Rademacher, Merseburg

Gobelin „Friedensbewahrung“ 180 x 220 cm. Ausführung Carola Helbing-Erben /Regina Rademacher.
Rat des Bezirkes Halle
- 1986 „Abendstimmung“ Applikation 140 x 240 cm. Büro für architekturbezogene Kunst. Erfurt

„Klänge“. Applikation mit Maschinenstickerei 160 x 240 cm. Ausführung Regina Rademacher.
Bezirksleitung der LDPD Halle
- 1987 „Rhythmus einer Landschaft“ Experimentelle Applikation Stoff, Folie, Papier.
440 x 200 cm und 600 x 150 cm. Büro für architekturbezogene Kunst Erfurt. Kulturhaus Worbis

„Alaska“ Gobelin und Bodenteppich 220x 250 cm und 250x 300cm. Ausführung VEB Textilmanufaktur Halle.
Ministerium für Außenhandel Leipzig

„Lebensfreude“ Gobelin. 220 x 400 cm. Ausführung VEB Textilmanufaktur Halle.
Büro für architekturbezogene Kunst, Erfurt

CAROLA HELBING-ERBEN

ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN BESITZ 2/3

- 1987 „Farbrhythmen“ zwei Applikationen. 140 x 210 cm. Schlossmuseum Bernburg
Wandbespannungen. Maschinenstickereien. 18 textile Teile je 190 x 120 cm. Ausführung Textilmanufaktur Halle. Architekturbezogene Kunst, Erfurt. Hochzeitshaus in Erfurt
- 1988 Zwei Applikationsstickereien. 100 x 130cm und 110 x 230 cm. Ausführung Regina Rademacher. Hotel „Thüringer Hof“ Sondershausen
„Jahreskreis“ Applikation mit Siebdruck. Experimentelle Textilkunst. 245 x 680 cm. LPG Kulturhaus Bründel
„Fluglandschaft“ Gobelin. 186 x 270 cm Gastgeschenk der Regierung der DDR an Francois Mitterand, Präsident Frankreich
„Bezaubernder Einschnitt“ Applikation. Zeitgenössische Textilsammlung der Museen, Gedenkstätten, Sammlungen der Stadt Magdeburg
Wandbespannungen „Interhotel Erfurter Hof“ Stickereien mit Applikation. Ausführung Regina Rademacher. Büro für architekturbezogene Kunst, Erfurt
- 1990 „Viele Völker um einen Altar“ Applikation. 160 x 340 cm. Kirche Bad Dürrenberg
- 1991 „Zur Gründungsgeschichte des Klosters“ Stiftskirche Ilfeld. Applikationen und Maschinenstickereien. Ausführung Carola Helbing- Erben und Regina Rademacher. Kirchenkammer Erfurt

CAROLA HELBING-ERBEN

ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN BESITZ 3/3

- 1992 „Stille“ Applikation. 120 x 270 cm. Schenkung an die Telefonseelsorge, Halle
- 1994 Barbarakrankenhaus, Halle
„Aus der Bahn geworfen“ und „Wieder im Einklang“ Applikationen mit Maschinenstickereien. 320 x 350 cm und 320x 350cm. Ausführung Regina Rademacher. Für das Arbeitsgericht Halle Neustadt. Hochbauamt Halle
- 2000 / 2001 „Senden und Empfangen“ Gespräch der Generationen, Briefe. Ästhetische Biografiearbeit. Rauminstallation Klausewitz Kaserne Burg bei Magdeburg. Staatshochbauamt Magdeburg
- 2001 Wegweiser mit Windspiel. Drei Metallobjekte für die Stadt Halle, Ausführung: Metallbau Halle, Carola Helbing- Erben / Regina Rademacher. Auftraggeber Künstlerhaus 188, Halle

CAROLA HELBING-ERBEN

LITERATUR 1/3

- 1983 Minitextilkunst' 83 Hannover
 Textilminiaturen' 83 Tilburg Katalog
- 1984 Renate Sosnowski: „Textilgestaltung, mehr als nur Reihung von Gewebearten“
 Besuch im Atelier der Kunsthandwerkerin Carola Helbing- Erben. Inerwiev und Artikel.
 Hallesches Tageblatt 18.10.1984
- 1984 Manufacture de tapisserie de Halle, Faltblatt zur Ausstellung Centre Culturel de la R.D.A. Paris
- 1984 Kunst im Bezirk Halle. Katalog. VBK der DDR. Halle
- 1987 „Textil in der DDR“. Artikel. Deutsches Textilforum. Heft 2/87
- 1989 „Inge Götze und Schüler“ Katalog. Staatlicher Kunsthandel der DDR. Galerie Unter den Linden. Berlin
 Katalog der Staatlichen Textil-und Gobelinmanufaktur Halle GmbH. BURG GIEBICHENSTEIN

CAROLA HELBING-ERBEN

LITERATUR 2/3

- 1991 Kunst im öffentlichen Raum. Katalog. BBK Halle
„Das kleine Format“ Textilkunst aus dem Land Sachsen-Anhalt. Katalog. Herausgeber: BBK Sachsen-Anhalt
- 1993 „Meister der Gestaltung“ Faltblatt und Plakat zur Ausstellung Galerie & Kunsthaus Hebecker. Weimar
- 1994 2. Landeskunstschau Sachsen-Anhalt. Katalog. VBK Halle
- 1995 Friderike Grünke. Zeitgenössische Textilkunst im Wirkungsbereich Deutschland-Österreich-Schweiz. Verlag Hollinek. Wien
„Weitsicht“ Ein internationales Kunstprojekt. Katalog. Künstlergruppe Halle West
„Halle an der Saale“ Ergebnisse eines künstlerischen Wettbewerbs. Katalog. Hallescher Kunstverein e.V
- 1997 Die KunstMesse XII. Bonn Katalog. Frauenmuseum Bonn
Künstler Kunst Projekte. Katalog. Projekte Verlag 188. Künstlerhaus 188 Halle e.V.
„Auf der Suche nach dem Licht der Welt“ Buch zur Ausstellung Glasmalerei. Peters. Paderborn
- 1998 Anhaltinischer Kunstpreis 1998. Katalog. Kunst in der Kreissparkasse Köthen

CAROLA HELBING-ERBEN

LITERATUR 3/3

- 2004 „in der zeit“ Kunst aus Sachsen Anhalt. Landeskunstaussstellung. Katalog
- 2006 Kunst aus Mitteldeutschland. Kunstmesse Merseburg. Katalog. Merseburg
- 2007 Homage an die Mitte der Welt Katalog Umweltbundesamt Dessau